



**Kontakt:**

Jonny König

[jk@jonnykoenig.de](mailto:jk@jonnykoenig.de)

[www.jonnykoenig.de](http://www.jonnykoenig.de)

**JONNY KÖNIG || 'DEEP SPACE TRANSPORT'**

INFO DEUTSCH:

Mit „Deep Space Transport“ veröffentlicht Drummer Jonny König ein Album von atmosphärischer Wucht und mit düsterem Soundtrack-Charme.

Vielschichtige Rhythmen, abstrakte Drum-Sounds und cineastische Tiefe laden beim Hören von ‚Deep Space Transport‘ zu reichlich Assoziationen ein. Songtitel, Klangwelt und Atmosphäre erinnern an dystopische Science-Fiction und experimentelle Filmmusik.

Wie Filmszenen einer fragmentierten Weltraum-Odyssee kombinieren die zehn Instrumental-Tracks dramatische Spannung und trügerische Ruhe. Mal rollen haufenweise vibrierende Tom-Sounds bedrohlich auf den Hörer zu (‘Dancing Drones’) - mal schweben sanfte Becken-Obertöne verloren durch den Raum (‚Deep Space Overtones’).

Das Schlagzeug wird auf ‚Deep Space Transport‘ durch ein Sammelsurium an Klängen erweitert – einerseits von diversen Percussion-Instrumenten wie kleinen Gamelan-Gongs, Tongue-Drums oder zweckentfremdeten Küchenutensilien – andererseits durch radikale Mikrofonierungen und Sound-Manipulationen durch Effekte. Hier und da erweitern synthetische Bässe und harmonische Klänge die perkussiven Strukturen.

Unter dem Einfluss des ersten ‚Corona-Lockdowns‘ entstand aus diversen Sound-Experimenten im eigenen Studio die Basis für Jonny König’s erstes Solo-Album. Das Artwork von Jo Richers wirkt wie eine Sternen-Karte und zeigt bei genauerer Betrachtung doch ein vielfach gespiegeltes und verkrümmtes Drum-Set.

‚Deep Space Transport‘ erschien ausschließlich digital am 19.02.2021 und kann über ‚Bandcamp‘ erworben werden.

## Videoclips:

<p><a href="#">„EARTH“ ON YOUTUBE</a></p>	<p><a href="#">„DEEP SPACE OVERTONES“ ON YOUTUBE</a></p>	<p><a href="#">„DANCING DRONES“ ON YOUTUBE</a></p>

## Press Review:

DRUMS UND PERCUSSION (03/2021):

(Musik: 5/5 Sterne | Drumming: 5/5 Sterne)

„Unter dem für alle prägenden Eindruck des ersten Corona-Lockdowns ist dieses faszinierende, instrumentale Schlagzeug-Soloalbum entstanden. Jonny König (u.a. Söhne Mannheims) zeichnet hier oft mit wenigen, dafür aber zielsicher gesetzten Strichen ein düsteres Dystopie-Klangbild. Rhythmen und gegenständliche wie ätherische Sounds mit sehr viel Gespür für jedes kleine Detail werden übereinandergeschichtet und erzeugen ein bis in den Kern verdichtetes Klangerlebnis, das durch Einsatz von Elektronik auf künstlerischen Hochglanz poliert wird. Damit beweist König, dass er nicht allein Politikerreden silbengetreu nachtrommeln, sondern auch und gerade als Solokünstler (und eben nicht „nur“ Schlagwerker) einen Rang für sich behaupten kann. Chapeau! Das Album, dessen Basis im Homestudio entstanden ist, erscheint lediglich digital, wäre es aber definitiv wert, auch in einer physisch adäquaten Form auf den Markt gebracht zu werden. Nur allzu gerne - und auch mit dem nötigen Respekt - möchte man sich den SciFi-Film ausmalen, zu dem dieses Album die prägende musikalische Gestaltung sein könnte. Reggiseure der Welt, lasst euch etwas einfallen! Der preisverdächtige Soundtrack, der so manche große Vertreter dieses Genres Respekt lehren könnte, wäre schon mal da. Ausdrückliche Empfehlung!“

## Album-Link:

<https://jonnykoenig.bandcamp.com/album/deep-space-transport>

## Artwork Download:

[https://www.dropbox.com/s/hw588616k8ssp7l/DST\\_Cover\\_RGB.jpg?dl=0](https://www.dropbox.com/s/hw588616k8ssp7l/DST_Cover_RGB.jpg?dl=0)